

**FORMATION SCULPTEUR ORNEMANISTE SUR PIERRE « A LA CARTE »,
Chaque module peut-être suivi individuellement**

Module 1	5 jours	traduire la demande du client dans le contexte du bâti existant	<i>Histoire des styles en architecture, de l'antiquité à nos jours</i>
Module 2	3 jours	recueillir les données nécessaires à la construction de la proposition d'un projet	<i>Relevé d'ornements avec croquis, Prises d'empreintes en terre, moulages en élastomère</i>
Module 3a	2 jours	réaliser un prototype sous forme d'un dessin	<i>Dessin d'art</i>
Module 3b	7 jours	réaliser un prototype sous forme d'une maquette	<i>Modelage en terre, plâtre et polystyrène</i>
Module 4	3 jours	évaluer techniquement et financièrement le projet et le présenter au client	<i>Réaliser un devis, géologie</i>
Module 5	3 jours	organiser l'aménagement de l'atelier ou du chantier dans le respect des règles de l'art et de la sécurité	<i>Ergonomie et sécurité de l'atelier, planification des tâches</i>
Module 6a	3 jours	connaître l'outillage du sculpteur sur pierre et savoir l'entretenir	<i>Gouges de sculptures, affûtage</i>
Module 6b	2 jours	installer les équipements du chantier ou de l'atelier dans le respect des règles de l'art et de la sécurité	<i>Ergonomie du poste de travail, éclairage</i>
Module 7a	2 jours	tracer un ornement dans les règles de l'art	<i>Dessiner une feuille d'acanthé classique, une feuille de choux gothique</i>
Module 7b	5 jours	comprendre et concevoir un bas relief	<i>Donner l'illusion de la profondeur</i>
Module 7c	3 jours	acquérir une bonne mémoire visuelle	<i>Observer, mémoriser puis restituer de mémoire</i>
Module 8a	5 jours	sculpter des frises de type courant dans le respect des règles de l'art et du devis	<i>Oves, rais de cœurs</i>
Module 8b	5 jours	sculpter des feuilles d'acanthés dans le respect des règles de l'art et du devis	<i>Feuilles d'acanthé renaissances, baroques et néoclassiques</i>
Module 8c	5 jours	sculpter des feuilles de choux gothiques dans le respect des règles de l'art et du devis	<i>Frise et crochets, dont crochets feuilles de choux</i>
Module 8d	5 jours	sculpter des motifs Louis XV	<i>Coquille et palmette Louis XV</i>
Module 8e	5 jours	sculpter un visage ornemental à la mise au points	<i>Mascaron ou agrafe néoclassique</i>
Module 8f	1 jour	se concentrer sur son ouvrage	<i>Rosace 1^{ère} renaissance</i>
Module 8g	5 jours	sculpter une chimère gothique	<i>Amortissement de gâble ou gargouille</i>
Module 9	5 jours	contrôler la qualité de l'ouvrage et de le livrer au client	<i>Constituer un dossier, règles de facturation</i>