

## Programme Sculpteur ornemaniste sur pierre

### - Présentation des neuf modules -

Modules	Objectifs pour l'apprenant	Compétences requises
Module 1	Traduire la demande du client dans le contexte du bâti existant	Maîtriser les techniques de communication permettant de cerner le besoin et d'obtenir la confiance du client
		Déterminer les possibilités offertes par la qualité du bâti
		Maîtriser les styles et les associer à des époques dans le domaine de la sculpture ornementale
		Maîtriser les techniques du croquis et réaliser une ébauche qui sera comprise par le client
Module 2	Recueillir les données nécessaires à la construction de la proposition d'un projet	Savoir réaliser un plan métré du bâti existant
		Savoir réaliser un relevé
		Savoir réaliser un moulage en divers matériaux et selon différents techniques
Module 3	Réaliser un prototype sous forme d'un dessin ou d'une maquette	Savoir Imaginer un projet dans le respect du cadre historique du bâti existant
		Savoir se procurer les sources historiques et stylistiques pour pallier les lacunes d'un projet
		Réaliser un dessin convaincant pour le client
		Réaliser une maquette de son projet et en choisir la technique la plus appropriée
		Maîtriser les bases d'un logiciel de traitements d'images afin d'être plus convaincant auprès du client
Module 4	Evaluer techniquement et financièrement le projet et le présenter au client	Connaître les différentes natures de pierres et leurs propriétés afin de les employer judicieusement
		Evaluer le coût global d'un projet en fonction de tous les paramètres du projet et rédiger un devis irréprochable
		Savoir expliquer et valoriser son projet auprès du client
Module 5	Organiser l'aménagement de l'atelier ou du chantier dans le respect des règles de l'art et de la sécurité	Savoir répartir avec logique et sécurité les différents pôles d'activités et de rangement de l'atelier ou du chantier
		Savoir évaluer toutes les nuisances causées par le travail
		Savoir organiser son poste de travail et traiter les déchets dans le respect de la réglementation
		Savoir quantifier son travail dans le respect des engagements du devis
Module 6	Installer les équipements du chantier ou de l'atelier dans le respect des règles de l'art et de la sécurité	Connaître les outils utiles pour tailler et sculpter la pierre et en faire bon usage
		Savoir entretenir et affûter ses outils selon le type de pierre
		Apprendre à travailler en protégeant sa santé et celle des autres
		Déplacer un bloc de pierre en toute sécurité

<b>Module 7</b>	<b>Concevoir le dessin et la mise en œuvre du projet définitif</b>	Mémoriser les principaux types de tracés régulateurs
		Savoir juger la meilleure profondeur à donner à un ornement
		Développer la mémoire visuelle des lignes et des volumes
		Savoir distribuer judicieusement à d'autres sculpteurs les différentes tâches inhérentes à un projet
<b>Module 8</b>	<b>Sculpter dans le respect des règles de l'art et du devis</b>	Choisir et maîtriser les meilleures techniques pour reproduire un sujet dans la pierre
		Apprendre à se maîtriser
		Savoir analyser la taille et choisir la méthode la plus appropriée
		Reconnaître les volumes dont fut issu l'ornement à son origine et au cours de sa taille
		Savoir contrôler le travail des autres sculpteurs
		Savoir donner le caractère approprié à un ornement de style, dans les détails de la finition
<b>Module 9</b>	<b>Contrôler la qualité de l'ouvrage et de le livrer au client</b>	Être capable de réaliser des ornements courants dans des délais assez comparables à celui des professionnels.
		Savoir rédiger un procès-verbal d'achèvement de travaux
		Savoir rédiger une facture et obtenir le règlement dans les délais impartis
		Savoir argumenter l'ouvrage achevé pour dissiper toute éventuelle mauvaise interprétation du client
		Retoucher un ouvrage
		Savoir mettre à profit ses compétences et ses expériences pour développer sa clientèle